

Os padrões de conformidade visam uniformizar o entendimento entre os *Fornecedores* e a *Marisa (Compras e Controle de Qualidade)*, na direção da melhoria contínua da qualidade de produtos, estabelecendo especificações técnicas para medição de peças de vestuário, desde a preparação das peças, localização dos pontos de medida, até a tomada das medidas.

Esta instrução abrange a *Tomada de Medidas de Vestidos, Saias, Calças, Bermudas, Shorts, Blusas, Camisas, Camisetas, macacões, salopetes, jardineiras, sutiãs, calcinhas, bodys, maiôs e collants*; além das ações da parte dos *Fornecedores*, envolve a participação direta das seguintes áreas da *Marisa*:

- COORDENAÇÃO DE PRODUTOS, pelo estabelecimento de critérios de padronização e definição de Padrões de Referência para medições de peças.
- COMPRAS (DECOM), pela determinação das medidas de cada produto junto ao *Fornecedor*, dentro do processo de Pedido de Compras.
- CONTROLE DE QUALIDADE, pela verificação dos produtos no processo de recebimento.

CRITÉRIOS E PADRÕES DE REFERÊNCIA

Para melhor orientação, alguns tipos de peças estão representados esquematicamente através das *TABELAS DE REFERÊNCIA* desta instrução. Esses padrões de conformidade estão sendo continuamente atualizados e expandidos, visando abranger o maior número de peças.

- As setas dentro dos desenhos esquemáticos representam os locais a serem medidos e a forma de medição. Quando a seta indicar uma direção arredondada, significa que se deve acompanhar a curvatura entre os pontos a serem medidos na peça; por outro lado, a seta retilínea indica que se deve traçar uma linha direta entre os dois pontos de medida da peça.

Ex.: Cavas de camisas, camisetas, blusas e vestidos, cuja medição deve acompanhar a curvatura entre os pontos a serem medidos.

NOTA: Recomenda-se o posicionamento da fita métrica em pé, para facilitar as medições de traçado arredondado.

- Para se efetuar a tomada das medidas, deve-se estender a peça sobre uma superfície dura e plana, uma de cada vez.

NOTA: Nunca sobreponha uma peça sobre outra ou sobre quaisquer objetos, pois o desalinhamento da superfície pode afetar a exatidão das medidas.

- A tomada de medidas deve ser feita com fita métrica adequada, com base nas instruções definidas ao longo desta instrução e conforme especificações das *Tabelas de Referência*, correspondentes a cada tipo de peça.

NOTA: Recomenda-se o uso de alfinetes ou cliques, para fixação de fendas ou aberturas, a fim de se evitar distorções na medição de larguras das peças.

- Todas as medidas devem ser tomadas em centímetros (cm) com uma casa decimal, arredondada de $\frac{1}{2}$ em $\frac{1}{2}$ cm, ou seja:

MEDIDA DECIMAL ORIGINAL		ARREDONDA-SE PARA	EXEMPLOS
DE	ATÉ		
,01	,24	0,0	84,18 cm, arredondado para 84,0 cm;
,25	,74	0,5	84,47 cm, arredondado para 84,5 cm;

,75	,99	1,0	84,82 cm, arredondado para 85,0 cm.
-----	-----	-----	-------------------------------------

- Para efeito de padronização entre *Fornecedores*, Compras e Controle de Qualidade, toda medição deve ser tomada no lado direito da peça (referente a quem usa a peça, não quem a observa), conforme ilustrado nos desenhos esquemáticos das *Tabelas de Referência*.
- Além das medidas especificadas nas *Tabelas de Referência*, outras particularidades especiais que caracterizam uma peça também devem ser anotadas, destacando-se seu grau de importância na peça em referência.

Ex.: Calça jeans com determinado rasgo num dos joelhos; apliques em blusas e vestidos.

1. MEDIDAS BÁSICAS OU PRIMÁRIAS

Para algumas medidas de peças é fundamental que haja precisão no processo de fabricação, caso contrário as diferenças poderão representar até mudanças de tamanhos. A esse tipo de medida chamamos de **MEDIDAS BÁSICAS OU PRIMÁRIAS**, cuja margem de **tolerância** das variações deve ser **limitada** e alvo direto de inspeção de *Controle de Qualidade*. As medidas básicas são as seguintes:

MEDIDAS BÁSICAS OU PRIMÁRIAS		
PONTOS DE MEDIDAS	TIPO DE MEDIDA	APLICAÇÃO
1 <i>DECOTE ABERTURA</i>	<i>Largura</i>	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas, Bodys,
2 <i>DECOTE TENCIONADO</i>	<i>Largura</i>	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas, Bodys,
3 <i>BUSTO / TÓRAX</i>	<i>Largura</i>	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas, Jardineiras, Salopetes, Bodys, Maiôs, Collants.
4 <i>MANGA</i>	<i>Comprimento e Abertura do Punho</i>	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas Bodys.
5 <i>CINTURA SOBREPOSTA</i>	<i>Largura</i>	Saias, Calças de todos os comprimentos, Bermudas, Shorts, Cuecas e Calcinhas.
6 <i>CINTURA ESTICADA</i>	<i>Largura</i>	Saias, Calças de todos os comprimentos, Bermudas, Shorts, Cuecas e Calcinhas.
7 <i>QUADRIL</i>	<i>Largura</i>	Vestidos, Macacões, Jardineiras, Salopetes, Saias, Calças, Bermudas, Shorts, Bodys, Maiôs, Collants.
8 <i>GANCHO DIANTEIRO E TRASEIRO</i>	<i>Extensão</i>	Macacões, Jardineiras, Salopetes, Calças, Bodys, Maiôs, Collants, Cuecas, Calcinhas.
9 <i>COMPRIMENTO TOTAL OU LATERAL</i>	<i>Extensão</i>	Vestidos, Blusas, Camiseta, Camisas, sutiãs.
10 <i>CAVA</i>	<i>Extensão</i>	Vestidos, Macacões, Jardineiras, Salopetes, Blusas, Camisas, Camisolas, Bodys, Maiôs, Collants.
11 <i>ENTREPERNAS</i>	<i>Extensão</i>	Shorts, bermudas, Calças de todos os comprimento, Macacões, Jardineiras, Salopetes.
12 <i>COLARINHO</i>	<i>Extensão</i>	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas Polo.

13	COSTAS OMBRO A OMBRO	Extensão	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas, Bodys.
14	BARRA	Largura	Para todos os tipos de peças.
15	COXA	Largura	Macacões, Calças de todos os comprimentos, Shorts, Bermudas.

- Para efeito de *Controle de Qualidade* no processo de comercialização, ficam definidos os seguintes **LIMITES DE TOLERÂNCIA** para a qualidade das peças, considerando o grau de importância das **MEDIDAS BÁSICAS OU PRIMÁRIAS**:
 - a) Como **REGRA GERAL**, admite-se uma variação na ordem de **1cm (UM CENTÍMETRO) PARA MAIOR** ou **MENOR**, na comparação de medidas das peças entregues com relação às medidas estipuladas na *Ficha Técnica*;
 - b) Em **CARÁTER DE EXCEÇÃO**, peças diferenciadas pelo aspecto visual, construção e/ou contendo tecidos com características especiais, **DEVEM SER APONTADAS** pelo *Fornecedor* na formalização do pedido de compra e na **FICHA TÉCNICA**, passando portanto a prevalecer sobre a regra geral no processo de **CONTROLE DE QUALIDADE**.

2. MEDIDAS INTERMEDIÁRIAS OU SECUNDÁRIAS

Outros tipos de medições são importantes para definir um padrão de artigo no processo de comercialização, mas não são fatores preponderantes para a recusa de um lote pelo *Controle de Qualidade*; a estes denominamos **MEDIDAS INTERMEDIÁRIAS OU SECUNDÁRIAS**, sendo:

MEDIDAS INTERMEDIÁRIAS OU SECUNDÁRIAS			
PONTOS DE MEDIDAS	TIPO DE MEDIDA	APLICAÇÃO	
1	DECOTE	Altura	Vestidos, Blusas, Camisas, Camisetas, Macacões, Jardineiras, Salopetes.
2	OMBRO	Extensão	Vestidos, Blusas, Camisas e Camisetas, Macacões.
3	PUNHO	Altura	Vestidos, Blusas, Camisas e Camisetas, Macacões, Bodys, Collants.
4	MEIO DAS COXAS	Altura	Shorts, bermudas e Calças de comprimento corsário, capri, cigarrete, longa e macacões.
5	MEIO DAS COXAS	Largura	Shorts, bermudas e Calças de comprimento corsário, capri, cigarrete, longa e macacões.
6	JOELHO	Altura	Shorts, bermudas, Calças de comprimento corsário, capri, cigarrete, longa, Macacões, Jardineiras, Salopetes.
7	JOELHO	Largura	Shorts, bermudas, Calças de comprimento corsário, capri, cigarrete, longa, Macacões, Jardineiras, Salopetes.
8	ALTURA DA CINTURA	Extensão	Vestidos, Macacões, Blusas, Camisas, Camisetas, Bodys, Maiôs e Collants.
9	ALTURA DO QUADRIL	Extensão	Macacões, Vestidos, Saias, Calças, Bodys, Maiôs e Collants.

11	CÓS	Altura	Macacões, Vestidos, Saias, Calças, Calcinhas, Sutiãs.
12	MEIO DO DIANTEIRO	Extensão	Vestidos, Saias, Blusas, Camisas, Camisetas.
13	MEIO DO TRASEIRO	Extensão	Vestidos, Saias, Blusas, Camisas, Camisetas.
14	LATERAL	Extensão	Vestidos, Blusas, Camisas, Camisetas, Bodys, Maiôs, Collants e Calcinhas.
15	FUNDILHO	Largura	Bodys, Maiôs, Collants e Calcinhas.
16	ALÇA	Largura	Vestidos, Macacões, Jardineiras, Salopetes, Blusas, Sutiãs, Bodys, Maiôs, Collants.

- Em cada processo de comercialização devem ser tomadas as medidas referentes a todos os tamanhos (adquiridos) correspondentes ao produto, de forma a permitir a avaliação de conformidade relativa à grade, assim como da verificação da variação proporcional entre as numerações de tamanho.

3. EXTENSÃO DAS MEDIDAS E CIRCUNFERÊNCIA

O padrão de medição adotado pela empresa, que deve sempre ser indicado nas medições, é de **MEIA MEDIDA**, ou seja, o tamanho entre uma borda lateral à outra da peça, o que representa metade da circunferência da peça. Para se saber qual a circunferência total, basta multiplicar por 2 cada medida tirada.

NOTA: *Conceitualmente essas medidas podem ser tratadas pelo total da circunferência (volta completa pela peça), sendo que até alguns Fornecedores do exterior fornecem suas medidas dessa forma; nestes casos as anotações devem ser feitas dividindo-se por 2 os números informados.*

- Nas peças de **VESTIDOS** e **SAIAS**, as medidas horizontais de Busto, Cintura, Quadril, Meio das Coxas, Meio das Pernas, Joelhos, Tornozelos, Cavas, Abertura de Mangas e Punhos devem ser tiradas planamente de uma lateral a outra da peça.
- Nas peças de **CALÇAS**, **SHORTS** e **BERMUDAS**, as medidas da Cintura e Quadril devem ser tiradas planamente de uma lateral a outra da peça; as medidas da largura do Meio da Coxa, Joelho e Abertura (Boca) da Barra também devem ser tiradas de uma lateral a outra, porém em apenas uma das pernas.
- Nas peças de **BLUSAS**, **CAMISAS** e **CAMISETAS**, as medidas de Busto / Tórax, Cintura, Abertura da Barra, Cavas e Aberturas de Mangas ou Punhos devem ser tiradas planamente de uma lateral a outra da peça.

4. CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE CADA PEÇA

No padrão de medida de Quadril para **SAIAS**, **CALÇAS**, **BERMUDAS** e **SHORTS**, **MACACÕES**, **JARDINEIRAS**, a altura base especificada nas tabelas de referência, representa o posicionamento de uma cintura de corpo normal em relação ao quadril inferior, ou seja, 22 centímetros de distancia entre ambos. Em caráter de referência esta medida será utilizada para determinar a altura do quadril em peças onde não houver zíper frontal. Peças com zíperes laterais e traseiros, também se encaixam neste padrão.

Para peças onde houver zíper frontal, o final do mesmo deve ser tomado como referência para a altura do quadril.

Para as peças com *cintura frontal mais baixa que a traseira* devem-se alinhar as duas metades, cós dianteiro sobre cós traseiro sem esticar e medir na borda superior do mesmo.

O padrão de cintura esticada só será aplicado em peças onde houver elástico, seja na metade da cintura ou por inteiro.

Nas medições de *abertura de decote* deve-se partir sempre da costura da gola junto à peça, eliminando com isso o efeito de larguras variáveis de golas.

As peças lateralmente assimétricas devem ser medidas nos dois lados.

Ex: blusas e vestidos com uma única alça ou com manga somente em um lado.

